

We welcome you to our 2015 Artfest!

Art is an expression of our imagination which aims to stimulate emotions, thoughts and ideas. Since 1978, our Art Festival celebrates and honors artists and artistic expression. Almost forty years later, our school will host more than 50 artists and 100 students, honoring our guest artist Diego Martinez Negrete and also, an emerging young talent, painter Olga Zuno.

Diego Martinez describes himself as a self-taught sculptor who under the influence of futurist artists such as Boccioni, Duchamp, Balla, and Muybridge has produced pieces using bulls and horses as models. He chooses to express the idea of movement in a sculpture using simple and bold designs, in a style that is free, fantastic and unique. It is an honor that Diego Martinez will share his work and talent with our students and ArtFest visitors, and we look forward to honoring him in this ArtFest edition and in many years to come.

Olga Zuno, one of our young alumni, has in the past year developed as a talented painter and muralist, with a beautiful and bold depiction of movie artist "Cantinflas" which can be admired on a mural shown on the side of the edificio de Pensiones here in Guadalajara. Hosting Olga as a new emerging artist gives our ASFG community much hope for the future of other young artists who have chosen ArtFest as a way to make an incursion in the world of art.

In this complex and rapidly changing times, it is more than ever important to devote time to art and artistic contemplation. At ASFG, we invite you to explore the brilliant and creative expressions of our invited artists and students and to reflect on the importance of supporting the arts.

Let Art Be: Your imagination, your time, your expression

Sincerely, Claudia Grossi Director of Development and Community Relations General Coordinator of ArtFest 2015

Te damos la bienvenida al Artfest 2015!

El arte es una forma de expresar nuestra imaginación, estimulando emociones, pensamientos e ideas. Desde 1978, nuestro Artfest celebra y honra a artistas en sus distintas manifestaciones. Cuarenta años más tarde después de su fundación, el ArtFest del ASFG será anfitrión para la obra de más de 50 artistas y 100 estudiantes, honrando a nuestro artista invitado 2015, Diego Martínez Negrete y también a Olga Zuno, joven artista emergente.

Diego Martínez Negrete se describe así mismo como un escultor autodidacta influenciado por artistas futuristas como Boccioni, Duchamp, Balla, y Muybridge; sus muy conocidas esculturas se inspiran principalmente en caballos y toros. Diego elige expresar la idea del movimiento en una escultura utilizando diseños simples y atrevidos, en un estilo que es libre, fantástico y único. Es un verdadero honor que Diego Martínez Negrete comparta su trabajo y talento con nuestros alumnos y visitantes y esperamos distinguirlo con los honores que se merece en esta edición del ArtFest, así como en los años que están por venir.

Olga Zuno, ex-alumna del ASFG, se ha convertido este último año en una talentosa pintora y muralista, con un muy bello y audaz mural del artista "Cantinflas" que se encuentra en el edificio de Pensiones de nuestra ciudad. El presentar a Olga como artista emergente invitada representa una centella de esperanza para todos aquellos artistas que han elegido el ArtFest como forma de incursionar en el mundo del arte.

En estos tiempos de gran cambio y complejidad, es de primordial importancia dedicar tiempo al arte y a la contemplación artística. En el ASFG, le invitamos a explorar las brillantes y creativas expresiones de nuestros artistas y estudiantes invitados, y a reflexionar sobre la importancia de apoyar el arte.

Deja que el arte sea: tu imaginación, tu tiempo, tu expresión.

Atentamente, Claudia Grossi Directora de Desarrollo y Relaciones Públicas Coordinadora General del ArtFest 2015

Artistas invitados

- 1. Sandra Carvajal Novoa
- 2. Rosana Zuber
- 3. Tamara Alessio
- 4. Claudia Nery
- 5. Arcelia Julián
- 6. Lila Dipp
- 7. Alberto Guerrero
- 8. Olga Zuno•
- 9. John Hillmer
- 10. Scott Brennan
- 11. Nicolás De Maya.
- 12. Rafael Sáenz Félix
- 13. Olivia González Terrazas
- 14. Lourdes Sosa
- 15. Gabriel Canales
- 16. Iván Villaseñor
- 17. Rocío Zermeño
- 18. Verónica Jiménez
- 19. Enrique Loza
- 20. Fernando Sandoval *
- 21. Javier Blancas
- 22. Carlos Maldonado.
- 23. José Hernández Claire
- 24. Enrique Monraz •
- 25. Eduardo Mejorada•
- 26. Gumersindo Tapia

- 27. Lorenza Aranguren •
- 28. Alejandro Colunga®
- 29. Lewis Kant
- 30. Pedro Vega.
- 31. Paloma Andreu
- 32. FoLé•
- 33. Manuel Bautista
- 34. Checa
- 35. Herculano Álvarez Lomelí
- 36. Miguel Ángel Martín Del Campo
- 37. Ana Rosa Navarro
- 38. Toni Guerra•
- 39. Carmen Parra
- 40. Fer Quirarte
- 41. María Bayardo*
- 42. Diego Martínez Negrete •
- 43. Gustavo Aranguren •
- 44. Javier Arévalo •
- 45. Héctor Navarro •
- 46. Luis Valsoto •
- 47. Luis Espiridión •

RECONOCIMIENTO

Ulises González

Invitado de honor

Diego Martinez Negrete



ENCONTRAMOS VIDA Y FUERZA

Artista invitada emergente

Olga Zuno





LE DAN VIDA ALAS EMOCIONES

Guia de postores

Asesoramiento

Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta para asesorar a posibles postores sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

Valnación

La lista de obras a subastar ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y no deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta, las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

Ofertas

Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quién corresponde la obra.

Forma de Pago

Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta, con cheque o tarjeta de crédito o débito (VISA, MASTERCARD y AMERICAN EXPRESS).

La ficha de adjudicación es un documento mercantil que no sustituye un comprobante fiscal. En caso de requerirlo, The American School Foundation of Guadalajara A.C. lo auxiliará poniéndolo en contacto con el artista, quien le proporcionará el comprobante fiscal correspondiente.

Estado de la Obra

Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

Retiro de Obra

Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.

Las obras no retiradas estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, lo podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, A.C. (Colomos 2100, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México) Tel. 3648 2405.

MARTILLERO Paco de la Peña Viernes 6 de noviembre de 2015

Agradecemos profundamente a quienes invirtieron su tiempo y creatividad en la realización del Art Fest 2015.

Consejo de Directores del ASFG

Carlos Wolstein, Presidente Moisés Hernández, Presidente Consejo de Asociados José Rodolfo del Monte, Tesorero Cecilia Díaz Romo, Secretaria

Director General del ASFG

David C. McGrath



Coordinación General

Claudia Grossi María Rosa Palacio, colaboradora

Relaciones Públicas

Claudia Grossi María Rosa Palacio, colaboradora

Selección

Dr. José Ainza Gastelum Lázaro Julián, colaborador Carmina Orendain, colaboradora Pilar Ramírez, colaboradora Paco de la Peña, colaborador Álvaro Aceves, colaborador

Procuración de Fondos

Claudia Grossi David C. McGrath Verónica García

Catálogo

Mariana Martín José Hernández Claire — fotografía Sergio Garibay — fotografía

Logística

Lázaro Julián Manuel Preciado, colaborador Fermín García, colaborador

Finanzas

Laura Jiménez

Seguridad

Alejandro Lima

Subasta

Pilar Ramírez Lázaro Julián, colaborador Dawn Lussier, colaboradora María Rosa Palacio, colaboradora

Talleres Infantiles

Yolanda Torres

Alimentos y Bebidas

Yolanda Aldana

Entretenimiento

José Sandoval

Maestros de Arte

Pilar Servín, preescolar Ma. Fernanda Travé, preescolar Suzanna Anderson, primaria Christian Peterson, secundaria Jodi Page, high school Stacy Ohrt-Billingslea, drama

Asociación de Ex Alumnos

José Chacón, Presidente Asociación Ex alumnos

Proyectos Especiales

María Rosa Benítez

Martillero

Paco de la Peña

Semana del Arte

Maestros de Drama y de Arte del ASFG

Promoción

Claudia Grossi Arturo Cerpa, colaborador Iván Vázquez, colaborador Martha Gallardo, colaborador Jorge Suárez, colaborador



Sandra Carvajal Novoa

En el desierto...

Mixta sobre madera, acrílico y barniz 35 x 50 cms. PS. \$3,000 PE. \$7,500 Artista pro-activa en el desarrollo creativo, curatorial y de investigación en las artes plásticas, escenografía y producción expositiva, así como creadora de piezas sobre superficies y formatos diversos que permiten sostener y sustentar diferentes técnicas como lenguajes plásticos. Cuenta con una maestría en museología, licenciatura en artes visuales y especialidad como curadora de colecciones independientes, privadas e institucionales tanto en México como en el extranjero. Ferviente defensora de la plástica como herramienta social.



Rosana Zuber

Encausto 60 x 70 cms. PS. \$2,900 PE. \$9,000 Camina por el comprometido espacio de lo abstracto, la búsqueda y el trabajo continuo. Artista plástica jalisciense, ha obtenido diversos premios, entre los cuales destacan el Concurso de Pintura San Juanicos y el Premio Jorge Martínez. Su obra fue seleccionada en la Sexta Muestra de Arte del periódico Mural de Guadalajara. Cuenta con 9 exposiciones individuales en diferentes estados del país y 73 participaciones colectivas en México y el extranjero.



Tamara Alessio

Belleza del camino

Mixta sobre tela 80 x 100 cms. PS. \$4,500 PE. \$8,000 La belleza es una imagen que puedes apreciar con ojos cerrados y una melodía que puedes escuchar a pesar de tapar tus oídos.
-Gibran Jalil Gibran-



Clandia Nery

Estacionado

Óleo sobre papel 50 x 60 cms. PS. \$7,000 PE. \$11,000 Su estilo se manifiesta a través de las raíces de la cultura mexicana y la primitiva universal.





Arcelia Julián

Gnamhchil en Flor (Diptico)

Estampado y Tapiz 55 x 55 cms. c/u PS. \$8,400 PE. \$16,00 Egresada de la Universidad de Guadalajara de la licenciatura en diseño industrial y maestra en educación holista.

Actualmente es docente de la materia de Artes y textiles en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara y de la materia de Textiles en el ITESO.

Cuenta con una especialidad en diseño textil en procesos y técnicas tradicionales para la producción de papel artesanal y productos textiles. Ha colaborado en congresos nacionales e internacionales de tintes naturales y carmín de grana, arte, ciencia y diseño como coordinadora, ponente y expositora de arte textil utilizando técnicas tradicionales para su aplicación en tapiz y estampa desde 1996.



Lila Dipp

Latitudes

Arte objeto 40 x 40 x 30 cms. PS. \$3,900 PE. \$5,500 Me gusta escoger, manipular y montar objetos para obtener un resultado a veces poético, a veces sugerente por la reunión inesperada y explosiva de las piezas encontradas, pero siempre con un espíritu desafiante, imaginativo y nuevo.

Mi material son los objetos que no sirven para nada pero que se adornan con una curvatura que desligada del contexto original adquieren un significado tan nuevo como insólito.

Busco decifrar plenamente el misterio de la transformación, que es siempre una aspiración para nosotros los artistas.

La inspiración de mis piezas surge espontáneamente y a veces por los caminos más insospechados. Mi estilo consiste en cambiar la esencia de las cosas sin transformarlas en lo profundo, para hacerlas completamente diferentes. Mi objetivo es encontrarle un significado completamente diferente a lo cotidiano de las cosas.



Alberto Guerrero

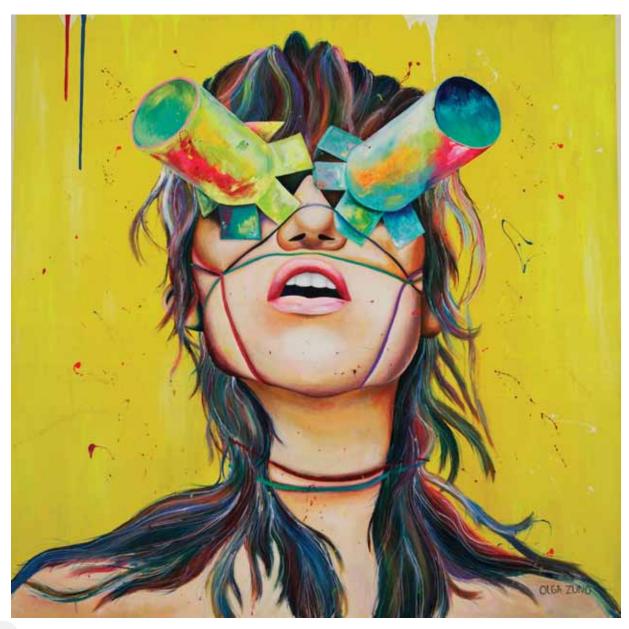
Crónicas abstractas de una realidad mutante

Mixta sobre tela 125 x 100 cms. PS. \$5,000 PE. \$15,000 Pintor dedicado al 100% a su quehacer artístico, plasmando en sus lienzos una infinidad de materiales que le permitan alcanzar prolijas interpretaciones plásticas.

Cuenta con más de 10 exposiciones individuales y 15 colectivas entre las que destacan: Ex Convento del Carmen, Casa de la Cultura de Tequila, Jal. Palacio de la Justicia de Guadalajara, Casa de la Cultura de Tlajomulco, Jal. Ganador del segundo lugar del Salón de Octubre 2012, segundo lugar del Salón de la Pintura de Galería Vértice 2013. Cuenta con 5 menciones honoríficas consecutivas del Salón de Octubre, entre otros reconocimientos.

Tiene obra con coleccionistas de Estados Unidos, Francia, Noruega, Japón, Colombia, España, Alemania, entre otros.

· Invitado especial ·



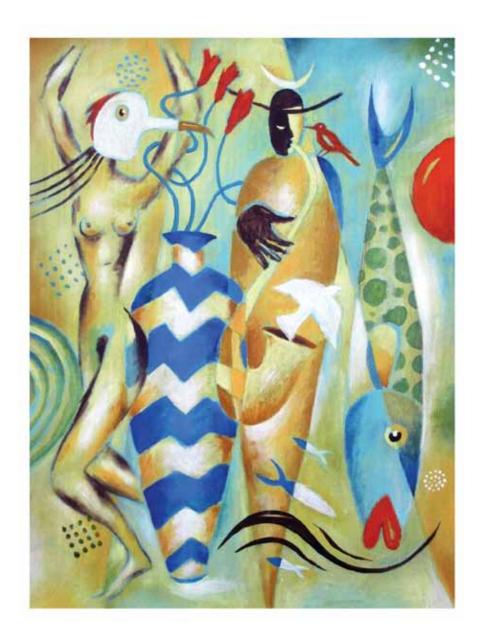
8

Olga Zuno

Sin título
Acrílico sobre tela
151 x 151 cms.
PS. \$7,500
PE. \$18,000

Olga Zuno nació en Guadalajara y cursa actualmente sus estudios universitarios en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey campus Guadalajara, en la carrera de Diseño Industrial. Con una gran pasión por el arte y la pintura, Olga inició recientemente la venta de sus piezas a coleccionistas privados a partir de su participación en el Art Fest 2014.

Olga Zuno es una artista única, creadora de obras inspiradas en distintas emociones y sentimientos, en las cuales a través de una explosión de líneas y colores se logra una pieza cautivadora. Sus obras tienen una riqueza y calidad única que transmiten rostros llenos de vida, mediante miradas profundas y múltiples gamas de colores.



1.

John Hillmer

Soulfishing

Acrílico 51 x 66 cms. PS. \$6,000 PE. \$11,000 El trabajo de John Hillmer se ha utilizado para celebrar más de 50 eventos comunitarios, literarios y musicales en Norteamérica. Sus grandes escenografías han "hecho música", con numerosos y conocidos artistas como Ray Charles, el Taj Mahal, y Maya Angelou. Entre sus clientes se encuentran la Ciudad de la División de Medio Ambiente de Santa Mónica, Earshot Jazz en Seattle, Paramount Pictures, y el Museo de los Niños de Seattle. Se desempeñó durante cinco años como Director de publicaciones y profesor en ASFG. Sus pinturas se encuentran en numerosas colecciones privadas y comerciales de todo el mundo. Actualmente, divide su tiempo entre México y los EE.UU.



Scott Brennan

Sober, Los Yungas 2005 Fotografía 50 x 32 cms. PS. \$2,000 PE. \$3,500 Scott Brennan comenzó a tomar fotografías en 1998, año a partir del cual incursionó en el mundo internacional del arte. Ha trabajado para muchas organizaciones, revistas y periódicos incluyendo TIME, The New York Times y la más reciente, Amnistía Internacional. Su trabajo ha sido expuesto en Nueva York, Londres, Bolivia, México, Costa Rica y Nicaragua. En 2005, Scott se graduó con honores de la Universidad de Londres de Comunicaciones con una Maestría en Bellas Artes en fotoperiodismo y fotografía documental. Trabajó en 2006 y 2007 para la oficina de Nueva York Magnum Photos. Scott ha ganado la mayoría de los concursos de fotografía en los que ha participado. En 2015 publicó su primer libro longitud de fotos completa Cherán K'eri: un Pueblo de la Meseta Purépecha en Resistencia.



Nicolás de Maya

Sin título

Grabado 49 x 39 cms. PS. \$ 7,000 PE. \$ 9,900 Nació en la localidad Murciana de Cehegín. Es considerado un artista plástico multidisciplinar que despierta tempranamente su interés por el arte, y que se encuentra en una constante evolución artística, fuente de toda una serie de creaciones.

Dentro del proceso creativo que lleva aparejado cada obra, destaca la evolución de la idea definitiva en la creación artística, sometiendo sus creaciones a un proceso de reflexión, siempre en constante búsqueda de la esencia y transmisión de una idea.

Rafael Sáenz Félixo La virgen de los agaves Acrílico sobre tela

85 x 100 cms. PS. \$7,000 PE. \$16,000 Nació en Arechuyvo, Chihuahua el 4 de abril de 1942. Odontólogo de profesión, ejerce su carrera hasta el año 1997, para después dedicarse a la pintura de estilo popular mexicano. Ha participado en 82 exposiciones individuales tanto en México como en el extranjero y más de 100 colectivas, recibiendo en su carrera artística diversos reconocimientos. En el año 2010 se le entrega el pincel de plata, otorgado por el XX festival cultural de Fiestas de Octubre en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde reside actualmente.



13 Olivia GonzálezTerrazas

Infinito azul 1

Monotipo intervenido 42 x 43 cms. PS. \$5,000 PE. \$9,000 Ha incursionado en diversas técnicas tales como pintura, monotipo, grabado, collage, encausto, ensamblaje e instalación. Su trabajo gira en torno a las tendencias conceptuales y tiene un marcado gusto por lo minimalista y lo abstracto.

Lourdes Sosa Reflejo de luna roja

Óleo sobre tela 54.5 x 75 cms. PS. \$7,500 PE. \$10,000

Estudió en la Escuela de Artes Pláticas de la Universidad de Guadalajara, realizó estudios de grabado y ha impartido cursos de esta técnica en el Museo Emilia Ortiz y en su propio taller Grafica La Maga. Con más de 40 exposiciones colectivas en varios estados de la república, fue finalista en el concurso de grabado José Guadalupe Posada en Aguascalientes y obtuvo una mención honorífica en la Bienal de grabado Alfredo Zalce. Además cuenta con varias exposiciones individuales la más reciente en el palacio de gobierno del estado de Jalisco en este año 2015.



Gabriel Canales

Flores y Listones

Tapiz en telar bajo liso 28 x 15 cms. PS. \$3,500 PE. \$3,900 Tecuala, Nayarit. 1954.

Artista textil autodidacta con más de 30 años de experiencia. Expone en México y en el extranjero. Ha atrapado en la trama de la tela y la urdimbre de sus obras los temas que le interesan, para dar cuenta de su acontecer.



lván Villaseñor Código Futuro

Mixta sobre estireno 77 x 53 cms. PS. \$4,400 PE. \$7,200

Egresado de la licenciatura en Artes Visuales de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Desde 1997 ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas. Su obra se encuentra en diferentes colecciones particulares tanto nacionales como internacionales.



Rocio Zermeño

El Tabachín Óleo sobre tela

100 x 76 cms. PS. \$10,000 PE. \$40,000 Rocío Zermeño Abascal nació en la ciudad de México, en donde estudió artes plásticas en la Academia de San Carlos y clases particulares con la Maestra Dolores Diez de Sollano, discípula de Diego Rivera. Cuenta con múltiples exposiciones colectivas e individuales a lo largo de más de 45 años de trayectoria, en las que sus obras han sido adquiridas por coleccionistas particulares de países como: Alemania, Argentina, Australia, Canadá, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra, Japón, Puerto Rico entre otros



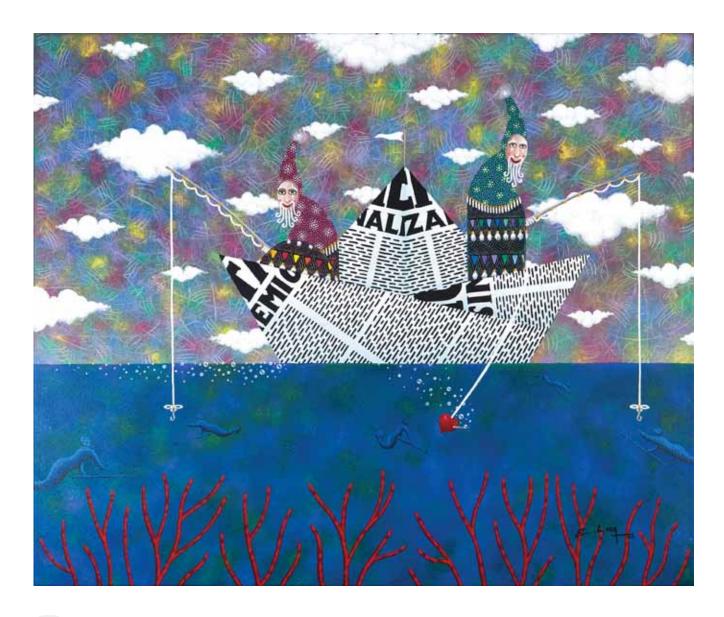


Verónica Jiménez

Tremedal
Mixta
80 x 100 cms.

PS. \$8,000 PE. \$16,000 Verónica Jiménez Sánchez Artista Tapatía, que con sus vertiginosos trazos y profundos colores nos muestra el reflejo de su alma en una corriente Abstracto - lírico - conceptual. Su obra ha estado presente en múltiples exposiciones colectivas e individuales y obteniendo múltiples menciones honoríficas, entre las que destacan:

- *Seleccionada en el 1er Salón de la Pintura "Vértice 2013
- *Seleccionada en Expo-Pintura 2005, con la Obra Cielo Rojo, Cámara de Comercio de Guadalajara. (Acrílico/Lienzo)
- *Mención honorifica Por la Obra Elefante con cuadros, 2003, en el Creative painting Convention de las Vegas, Nevada, USA. (Acrílico en Cerámica)
- *Seleccionada entre las 10 mejores, con la pieza Manzanas y Limones en 2002 Trim-A-Tree Ornament Contest en la categoría Tradicional (Acrílico/Cerámica) Newton, New Jersey, USA.



Enrique Loza

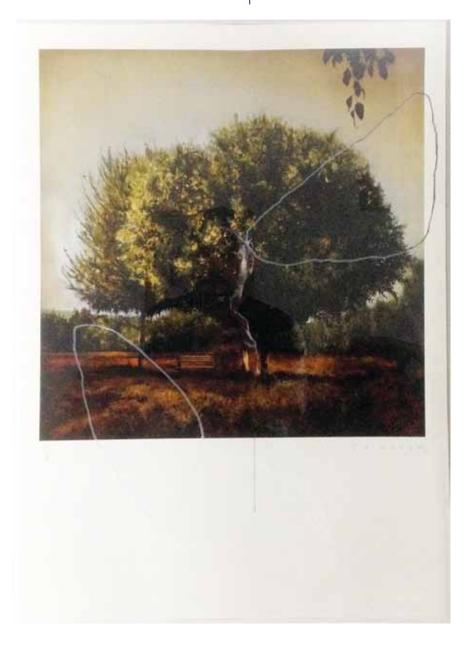
Pesca Mágica no. 11 (Primavera) Serie:

Magos de Mar

Mixta

Mixta 120 x 100 cms. PS. \$8,500 PE. \$21,000 Artista tapatío con más de 50 exposiciones individuales y 80 colectivas en México y el extranjero. Miembro del Consorcio de Arte Viventia. Su trabajo se exhibe de manera permanente en galerías de Guadalajara, Tlaquepaque, Colima, Los Cabos, Mazatlán, Ajijic, Puerto Vallarta y San Miguel de Allende. Su obra aparece en el libro "Índice de Artistas Plásticos en Jalisco" tomo Il de Carlos Navarro y Helia García en "Galdería" del mismo autor, y en "Historia abreviada de la pintura del siglo XX en Jalisco" del autor Ramírez Godoy.

· Invitado especial ·

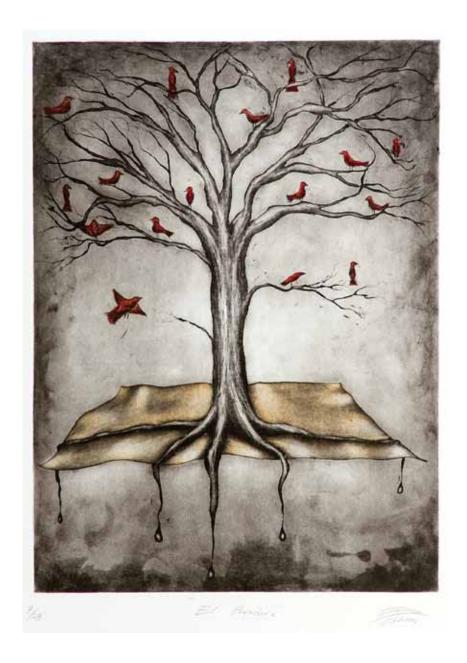


20

Fernando Sandoval

Mimic

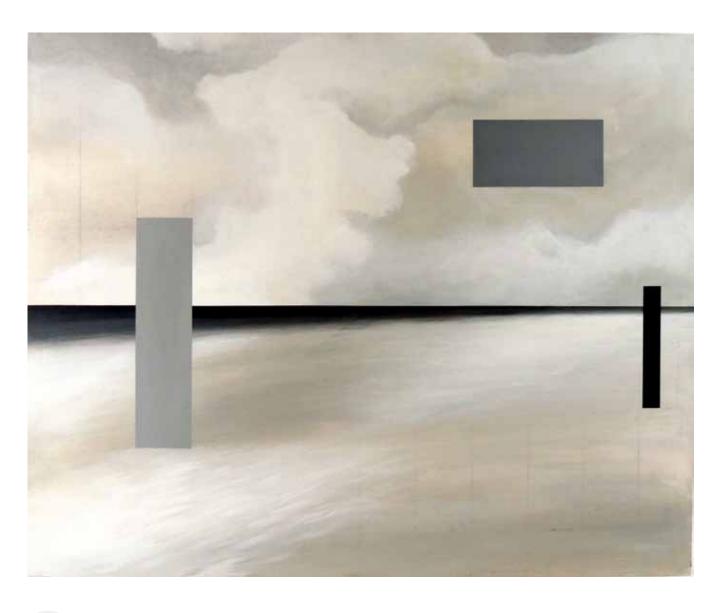
Piezografía sobre papel algodón 70 x 50 cms. PS. \$ 6,000 PE. \$ 9,900 Guadalajara, Jalisco, 1972. Ciencias de la Comunicación, (ITESO): Músico autodidacta, pintor, escultor y artista plástico por vocación. Su carrera en el arte comenzó en 1996, de manera formal, y hoy cuenta ya con una cuarentena de exposiciones colectivas y una veintena de individuales que se reparten tanto en la Zona Metropolitana de Guadalajara como en diversas ciudades de México, Estados Unidos, España, Australia y Argentina. En Guadalajara ha expuesto su trabajo en el Ex-Convento del Carmen, Hospicio Cabañas, Centro Cultural El Refugio, Galería Azul de Felipe Covarrubias, Factor Arte Galería, Fundación Jesús Álvarez del Castillo V., Museo de Arte de Zapopan (MAZ) y Diéresis Centro Cultural. También ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. En dos ocasiones fue invitado por la Señora Dolores Olmedo (1908-2002), a exponer de manera individual en el museo que lleva su nombre en la Ciudad de México, convirtiéndolo en el primer artista vivo en exponer en las salas principales del recinto.



Javier Blancas

El Paradero

Grabado 46 x 61 cms. PS. \$3,600 PE. \$7,500 Artista plástico de Guadalajara con más de 15 años de trayectoria. Egresado del CEDART INBA Instituto Nacional de Bellas Artes, cuenta con más de 26 exposiciones colectivas e individuales dentro del país como en el extranjero. Artista multidisciplinario, grabador, escultor y pintor. Actualmente pertenece al selecto grupo de artistas plásticos de la Galería Mimí Mendoza & Valentín Vidrio y cuenta con su propia galería y taller de grabado.



Carlos Maldonado

Sin título

Acrílico sobre tela 100 x 120 cms. PS. \$10,000 PE. \$19,000 Estudió la carrera de Pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara y cuenta con los siguientes premios y distinciones:

- * Primer lugar de la III Bienal Nacional de Pintura Gonzalo Villa Chávez 2011
- * Mención Honorifica en el Premio Jalisco en el año 2006
- * Mención Honorifica en el premio Arte Jalisco Joven en el año 1999
- * Beca Edmundo Valadez del FONCA por el proyecto colectivo "METROPOLIS" en al año 2009 2010.



NINO HUICHOL"

Jose Memorder-Clairse

23

José Hernández Claire

Niño fluichol. Del ensayo El Campo Mexicano Plata sobre gelatina

11 x 14 inches. PS. \$8,000 PE. \$18,000 Arquitecto egresado de la Universidad de Guadalajara. Estudió fotografía y una maestría en Diseño Urbano en el Pratt Institute de Nueva York, E.U.A. Su trabajo se encuentra en importantes colecciones y ha sido expuesto y publicado en Estados Unidos, Francia, España, Alemania, Inglaterra, Bélgica, China, Canadá, Cuba, India, México, Museo Nicephore Niepce y biblioteca Nacional en Francia; Museo Arte de Portland, Maine. E.U. Museo de la Fotografía en Hungría; Colección AUER en Suiza; Casa de las Américas, Cuba; Colección Luz y Tiempo formada por Manuel Alvarez Bravo; Consejo Mexicano de Fotografía, México.

Ha recibido importantes premios nacionales e internacionales: Beca Guggenheim de N.Y., 2001; Premio Internacional de Periodismo Rey de España, 1992; Premio Embajada de la OMS, Ginebra, Suiza, 1988; Premio Nikon, Rockport Maine, E.U., 1985; Beca Leica-Mother Jones, E.U., 1996. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes desde su fundación en 1993.

· Invitado especial ·



Enrique Monraz Tiempo en el espejo

Óleo sobre tela 60 x 100 cms PS. \$ 15,000 PE. \$ 18,000

Nació el 13 de Mayo de 1962 en Guadalajara, Jalisco, México. 1994 Mención Honorifica, Salón de Octubre Instituto Cultural Cabañas. 1995 Premio de adquisición Alfonso Michel, 2a Bienal de Pintura de

1997 Primer Lugar Concurso Estatal de Pintura IMSS, Teatro Gdl.

1998 Premio Omnilife de Pintura Salón de Octubre, Gdl.

Occidente, Colima.

2005 Premio Ciudad de Guadalajara, Obra Seleccionada, Museo Raul Anguiano, Gdl.

2005 Premio Jose Anastasio Monroy, Obra Seleccionada, Autlán de Navarro

2007 Primer Lugar 4a Pre-Bienal Latinoamérica 2007 Toronto, Canadá.

2007 Mención Honorífica Salón de octubre, Ex Convento del Carmen, Gdl.

2015 Mención Honorífica Premio Jorge Martinez. Gdl.

· Invitado especial ·

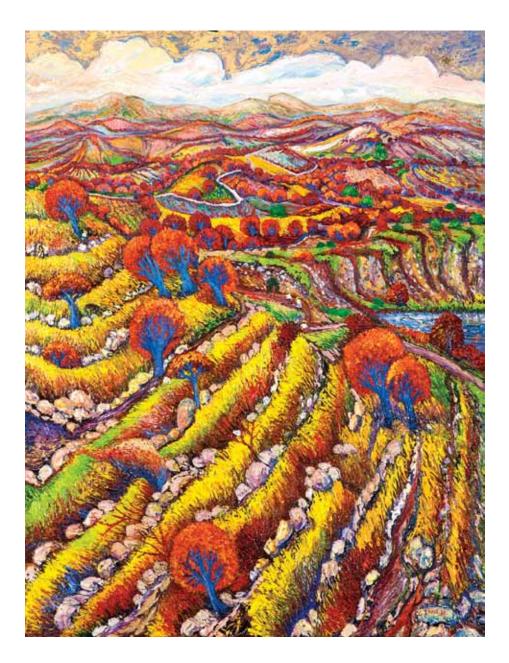


25

Eduardo Mejorada

Sol Naciente

Mixta sobre tela 100 x 100 cms. PS. \$18,000 PE. \$22,000 Artista plástico multidisciplinario nacido en Guadalajara en 1969. Ha participado en más de 40 muestras individuales y 100 exposiciones colectivas. Premio Jalisco Arte Joven 1996. Premio José Atanasio Monroy 2003 y 2005. Premio Salón de Octubre 2005. Bienal Alfredo Zalce 2007. Bienal Pedro Coronel 2011. Realizó estudios en alta especialización en artes plásticas (acrílicos y polímeros) en la Cité Internationale des Arts, París. Artista seleccionado en la exposición Abstracción en Jalisco, Museo Manuel Felguérez. Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas y privadas.



Gumersindo Tapia El piedregal

Óleo con espátula sobre tela 60 x 80 cms. PS. \$15,000 PE. \$30,000

Pintor naif originario de Mazatepec, Morelos. Se ha desarrollado en la actividad plástica en forma autodidacta. Ha expuesto en diversos lugares del país, con su peculiar estilo y desbordante paleta multicolor. Las reminiscencias pueblerinas son el punto clave de su obra. En 2007 recibe la beca de CONACULTA para realizar un mural en la presidencia municipal de su pueblo natal con el tema: Monografía del Estado de Morelos. La Secretaría de Educación Pública lo honra imprimiendo este mural en los libros de texto de ciencias sociales para educación secundaria del estado de Morelos.



Lorenza Aranguren De la serie "Psyclic"

Itaglio, monotipia, collage 90 x 70 cms. PS. \$15,000 PE. \$20.000

Con una trayectoria de poco más de 25 años de práctica artística, Lorenza Aranguren se ubica como una de las pintoras jaliscienses más destacadas en el ámbito de la abstracción. Su discurso está basado en la continua búsqueda de lo esencial. Lorenza va más al fondo que a las formas. Siempre atenta a su entorno cotidiano busca la geometría de las cosas simples que la atrapan. De esta forma elabora obras que muestran esa búsqueda nunca plenamente satisfecha -pues de ser así ya no habría nada que buscar- pero sí con acertados y sorprendentes hallazgos estéticos y conceptuales.

Su obra se ha expuesto en más de 20 exposiciones individuales y más de 45 colectivas en México y en el extranjero y es parte de colecciones privadas y públicas como el Museo Manuel Felguérez en Zacatecas, el Museo Universitario de Arte de la UNAM, el Museo de la Artes de la UDG, el Museo de Arte de Zapopan, la colección de arte de OMNILIFE, el Centro de Arte Moderno de Guadalajara, entre otros.



Alejandro Colunga La coneja voladora Grabado 72 x 56 cms. PS. \$15,000

PS. \$15,000 PE. \$25,000 Nació en el 11 de diciembre de 1984 en Guadalajara, Jalisco, México. Estudió arquitectura y se dedicó a la pintura desde 1968. Incluyó a la música como su interés entre 1971 y 1973. Así mismo dio sus primeros pasos en la práctica artística de la mano del ceramista Jorge Wilmot y algunos artesanos del municipio de Tonalá.

Desde entonces, su carrera artística ha tenido reconocimientos y emprendimientos llamativos, como su labor de revaloración de las técnicas antiguas de la escultura en madera de Jalisco. Viajó como estudiante e investigador al África. En 1975 participó de la fundación de la galería OHM de Guadalajara; también ha colaborado en los talleres artísticos de diversos colegas en México y el mundo.



Lewis Kant

Presentación de Rebeca

Bronce a la cera perdida 38 x 9.5 x 9 cms. PS. \$14,500 PE. \$29.000 Se dedicó al modelado y la pintura desde temprana edad. A los quince años obtuvo el prestigioso premio S.H.A. de escultura en su natal Buenos Aires, donde nació en 1952. Adquiere la nacionalidad mexicana en 1995 y en tal carácter es hoy conocido artísticamente.

"Considero que el arte debe llegar a ser una necesidad vital y cotidiana, que no podamos concebir la vida sin arte, sea por integrarlo a tu entorno para disfrutarlo o por trabajarlo con tus propias manos para gozar de la experiencia creativa". Sus pinturas parten de los conceptos abstracto-expresionistas, con una sutil iluminación muy propia de su estilo y una esmerada técnica personal e inconfundible. En México y en forma individual ha exhibido en el Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo en Colima, Museo Emilia Ortiz en Nayarit, Museo Nacional de la Cerámica en Tonalá, Museo de Arte de Zapopan, Museo Raúl Anguiano y Galería Vértice en Guadalajara, entre otros.



Pedro Vega

Somos 5

Bronce a la cera perdida 50 x 30 x 22 cms. PS. \$15,000 PE. \$35,000 51 años; nacido en Guadalajara, profesión, cirujano plástico. autodidacta en escultura. Su primera exposición en agosto 2012. Otras dos exposiciones: Casa de la Cultura, Uruapan, Michocán; junio 2013. Centro de Convenciones Puerto Vallarta; abril 2013.



Paloma Andren

La Manzana

Bronce 89 x 52 x 24 cms. PS. \$20,000 PE. \$30,500 La obra de Paloma parte de un momento en el cual los personajes que muestra expresan su propia identidad, producto de las experiencias de la artista. Sus piezas se perciben espiritualmente como una comunión naif entre las diferentes formas de ver la vida. Es en esta frontera en donde la pieza se siente segura con todos sus desperfectos, en donde la experiencia y la expresión se fusionan.



32

FoLé

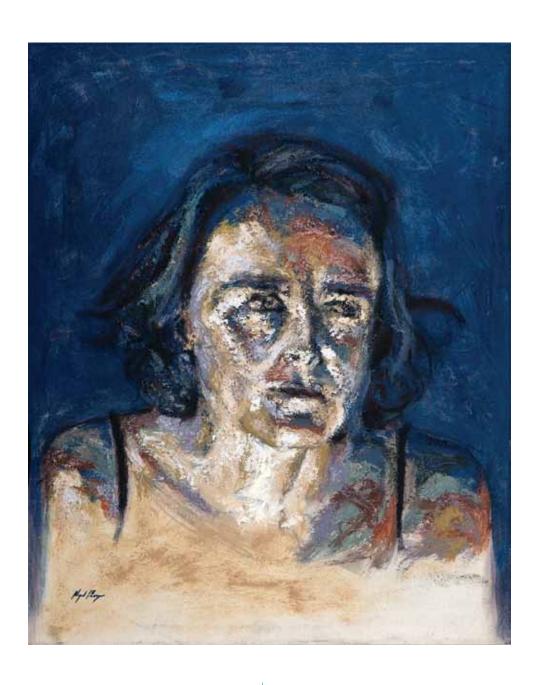
Together

Aguatinta y aguafuerte 40 x 50 cms. PS. \$9,000 PE. \$11,980 Nació en México D.F el 2 de noviembre de 1966. Emigra a Guadalajara afines de 1985, cursa en esta cuidad la carrera de comunicación y periodismo en la Universidad Autónoma de Guadalajara, al mismo tiempo se inicia de forma autodidacta en la pintura y presenta sus primeras exposiciones. En 1996 ingresa a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) donde realiza estudios sobre el color, desarrollo de la creatividad y otras técnicas como el dibujo, acuarela, carbón, gouache, papier maché, acrílico, óleo, escultura, joyería, grabado y serigrafía, cerámica, resina y fibra de vidrio y plata. Desarrolla la producción de más de 20 esculturas, cerámica, resina y fibra de vidrio y una colección de 6 obras de joyería en plata. Ha recibido varios reconocimientos a nivel nacional e internacional., entre ellos premio de ilustración por el museo de periodismo y artes gráficas, Guadalajara (1995).

Mannel Bautista

Ojos de Lwz Acuarela sobre papel 50 x 70 cms. PS. \$8,600 PE. \$13,000 Pintor y Maestro Colimense con 26 años de trayecto artístico, e impulsor de alumnos de las artes plásticas. Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas y su obra, reconocida por su Director Fundador Alfredo Guati Rojo, es descrita como "Un arte de factura limpia y precisa, de tendencia surrealista". Cuenta con 24 exposiciones individuales, 104 colectivas, 4 pinturas murales. Su obra ha sido galardonada en varios países (Rusia, Australia, Japón, Suiza, E.U. Colombia y México) en exposiciones colectivas y colecciones privadas.

Está registrado como pintor activo en varios catálogos y libros siendo los más importantes: "Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense, La Pintura Jalisciense del Siglo XX y Artistas Plásticos en Jalisco". Ha sido reconocido por el H. Ayto. de Comala, Colima al "Mérito Ciudadano" por su destacada labor cultural en Comala. Actualmente su obra pictórica se exhibe de manera permanente en varios sitios de Guadalajara.



Checa Martha

Martha Acrílico sobre tela 80 x 100 cms. PS \$8,000 PE \$12,000 El trabajo de Checa circunda entre la realidad y el subconsciente. Su obra emite un diálogo no sólo con su persona, sino que confronta al espectador mediante una traducción del reflejo del subconsciente del artista hacia el subconsciente del espectador.



35 Herculano Álvarez Lomeli

Albedrio

Monotipo y lápiz 57 x 76 cms. PS. \$8,000 PE \$10,000

Artista y grabador con amplia trayectoria. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales, desarrollando temas ecológicos de flora y fauna.



Mignel Ángel Martín del Campo

Perro Salchicha

38 x 67 x 20 cms. PS. \$ 14,500 PE. \$ 18,000 Nació en Lagos de Moreno, Jalisco y realizó Estudios de Artes Plásticas en el Instituto Cultural Cabañas, donde se graduó en escultura.

En el año 1997 viajó a la ciudad de Florencia, Italia donde realizó un curso de guión en la escuela libre de cinematografía en Florencia Italia.

Su obra ha sido expuesta en nuestra ciudad en:

- * Muestra TRANSPORTANTE en Talento
- * Personal LIBERTAD en Galería Libertad
- * Colectiva Arte Medendi Corpora, Museo de Historia de la Medicina



Ana Rosa Navarro

Vida Marina

Mixta sobre papel yupo 102 x 66 cms. PS. \$12,000 PE. \$16,000 La vida marina tiene sus encantos; es un mundo lleno de misterios y sorpresas y adentrándome en ese mundo me inspiré para lograr esta obra.



38

Toni Guerra

Estructura de aire

Temple, encausto papel sobre triplay 80 x 80 cms. PS. \$18,000 PE. \$38,000 Licenciada en Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara, cuenta con más de 30 años de trayectoria profesional como creadora y docente. Ha sido Becaria del Instituto Nacional de Bellas Artes, miembro del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Jalisco, miembro de la Comisión de Planeación (Gobierno del Estado de Jalisco) y jurado en diversos concursos de artes plásticas.

Cuenta con numerosos reconocimientos nacionales e internacionales en pintura, dibujo, cerámica y grabado y ha expuesto en varios museos de la República y el extranjero.



Carmen Parra

Mariposas II

Grabado al Azúcar 107 x 73 cms. PS. \$18,000 PE. \$25,000 Estudió en la Escuela Nacioal de Antropología e Historia, posteriormente en la escuela de Bellas Artes de Roma y en la Esmeralda, fue alumna destacada de Juan Soriano. Asimismo trabajó con Manuel Felguérez y Vicente Rojo.

Tiene una larga trayectoria en temas relacionados con el rescate del patrimonio cultural Mexicano, interesándose en la defensa ecológica.



Fer Quirarte

Revoloteo

Acrílico y grafito sobre tela 100 x 100 cms. PS. \$17,000 PE. \$35,000 El dibujo es su lengua paterna. Artista multidisciplinario y diseñador integral. Define su obra como pequeños fragmentos que son parte de una historia. Ganador seleccionado del American Ilustration — American Photography / Latinoamérica en sus tres ediciones. Invitado por la Escuela de Artes Visuales de Beijing para exposición colectiva. Su libro de cuento infantil se presenta traducido al italiano en la Feria de Turín. El Festival de Cine de Guadalajara con la Cámara de Joyería le pide crear una colección de joyería para galardonar a la artista María Victoria. Por sus veinte años de carrera rinde homenaje a la cantante Laura Pausini.



María Bayardo Mijer Alada (Med.) Bronce a la cera perdida 61 x 26 x 17 cms

61 x 26 x 17 cms. PS. \$21,000 PE. \$23,000 Estudió Arquitectura en el ITESO y una maestría en Artes Escultóricas en la Escuela Superior, complementando su formación con estudios de animación en CAAV en Guadalajara, Jal. Fundó el Taller de Experimentación Textil para trabajar la escultura textil. Siendo propietaria de Lundra Producciones, trabajó como directora en la producción de artistas a nivel nacional e internacional y como agente del cantautor mexicano Alejandro Filio. Actualmente se dedica únicamente a la escultura con la técnica de modelado, ya sea en cera, arcilla, escayola o plastilina, mezclando técnicas de tejido para después fundir en bronce a la cera perdida.



Diego Martinez Negrete Toro El Pajarito "In sobre granito negro

Bronce a la cera perdida sobre granito negro 35 x 50 cms. con base

PS. \$25,000

PE. \$35,000

Escultor autodidacta desde 1988, que ha participado en más de 30 exposiciones colectivas y 15 individuales. Entre ellas destacan: Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno en Guadalajara; Le Salon du Cheval en Paris, Francia; Equitanna en Essen, Alemania; Talleres de Piedra Santa, Italia; Obsidianas de Navaja en Museo Trompo Mágico y en el Hospicio Cabañas en Guadalajara.

Entre sus esculturas monumentales están: Manos Solidaridad, en la Glorieta Chapalita; Ofrenda, en el edificio del Banco Industrial y Arq. Luis Barragán, en la Rotonda de los Hombres Ilustres en Guadalajara.



43

Gustavo Aranguren

Sentires

Acrílico 80 x 100 cms. PS. \$30,000 PE. \$50,000 Guadalajara, Jal. 1934.

Pintor, dibujante y grabador con estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Posteriormente se especializó en México, D.F. y en el extranjero.

Fue miembro fundador del taller de grabado "Intaglio" y Director Artístico de la revista "Coatl"; ha sido también profesor de Artes Plásticas. Una de sus obras pertenece a la colección permanente del Museo de Arte Moderno de México, D.F.

En 1965 obtuvo el Primer Premio en el 1er. Concurso de la Plástica Jalisciense. En 1995 fue reconocido por su labor en favor de la plástica estatal, en la exposición organizada por la Cámara de Comercio de Guadalajara



Javier Arévalo

Los Prehispánicos Palengue, 1980

Acuarela sobre papel 34 x 25.5 cms. PS. \$35,000 PE. \$90,000 Javier Arévalo nació en Guadalajara, en 1937. Es pintor y su trabajo se ha presentado en importantes espacios como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Suiza y Museo de Arte Moderno de Tel Aviv, de Israel.

Estudió artes plásticas con los profesores Jorge Martínez y José Guadalupe Zuno y en 1951 se trasladó a la Academia de San Carlos.

Durante más de 36 años, el artista ha impartido clases no sólo en México, sino en otros países. Además, por su trabajo, ha recibido infinidad de reconocimientos como: el Premio Salón Anual de la Plástica Mexicana en 1969, el de Grabado en la Bienal de Tokio en 1970, el Jalisco a las Artes en el 2000 y la Presea José Clemente Orozco en el 2011.



45

fléctor Navarro

Baño Turco

Acrílico sobre tela 135 x 135 cms. PS. \$65,000 PE. \$75,000 Destacado dibujante, pintor, escultor y profesor de artes plásticas, considerado uno de los artistas contemporáneos más trascendentes de la pintura jalisciense. En 1960 expuso por primera vez y desde entonces se ha convertido en un pintor inquieto, audaz, arriesgado e interesado en la búsqueda de experiencias técnicas y temáticas innovadoras. Sus obras se encuentran en colecciones particulares y en museos de México, Suiza, Colombia, España, Costa Rica y Estados Unidos, entre otros.



46

Luis Valsoto

Niña con su sombra

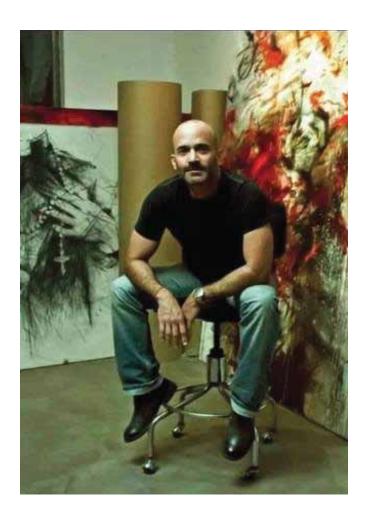
Óleo sobre tela 50 x 60 cms. PS. \$35,000 PE. \$60,000 Pintor originario de la ciudad de México. Fue alumno de arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, carrera que abandona para dedicarse a la pintura. Presenta su primera exposición individual en 1968. A principios de los sesenta viaja a California, y es aquí donde establece contacto con las corrientes pictóricas que reivindicaban un modo diferente de plantear la figura. De esa época data su alejamiento del informalismo. Obtiene el premio anual del Salón de la Plástica Mexicana en 1975, y es admitido como miembro activo del mismo.



Luis Espiridión

No manches mi casa

Bronce a la cera perdida 55 x 19 x 2 cms. PS. \$25,600 PE. \$ 32,000 Nació en la ciudad de Guadalajara, México 1964. En 1986 inició sus estudios de escultura en el Instituto Cultural Cabañas; en 1989 realiza un viaje de estudios a Inglaterra. Ha expuesto en Colecciones Privadas, Los Ángeles USA,NYORK USA, Ámsterdam Holanda, Liverpool Inglaterra, Londres Inglaterra, Madrid España, CD. de México, Guadalajara Mex. Puerto Vallarta.



IN MEMORIAM

Ulises González

(1963-2015)

El Comité Organizador del ArtFest 2015 expresa su profunda pena ante el inesperado deceso del artista cubano Ulises González Gutiérrez, de 51 años, quién participara con sus obras durante más de 10 años en nuestro festival. Ulises González vivió más de 20 años en Guadalajara, donde desarrolló la mayor parte de su obra plástica. Era muy querido en México, por su gran calidad humana y talento artístico.

"En días como este me gustaría ser dueño de una mano gigantesca como las que solías pintar en tus cuadros, Ulises, para retenerte entre los vivos", expresó ante esta pérdida el escritor cubano residente en Miami, Sergio Andricaín, amigo del pintor. "Personas como tú dan alegría al mundo, y uno quisiera que se quedaran aquí, donde tanta alegría es necesaria. Por eso me resulta difícil despedirme de ti. Impregno mis ojos con el color de 'tus rosas', para exorcizar la tristeza y el dolor que tu partida causan".

González Gutiérrez nació en La Habana el 1 de octubre de 1963 y vivía en Guadalajara, México, desde 1991. Allí trabajó con excelentes galerías como la de Alejandro Gallo, la Nina Menocal, la Oscar Román y la de Arte Actual Mexicano. Nuestras condolencias para su familia y demás amigos para un gran artista que perdimos prematuramente y que mereció aún más reconocimiento. ¡Hasta luego Ulises!".

Referencia:: http://www.elnuevoherald.com/vivir-mejor/artes-letras/article32318913.html#storylink=cpy

Artistas nacientes



Ana Paula Portillo Barba Kinder



Camila Basich Briseño Kinder



Gonzalo Orozco Robles Kinder



Gonzalo Orozco Robles Kinder



Cristóbal Gómez Alfaro Kinder



María Gómez Limón Kinder



Rodrigo Orendain Macedo Kinder



Santiago Galindo Kinder



Martin Artyom Peterson Makarova Kinder



Cristóbal Favier Terán 2nd grade



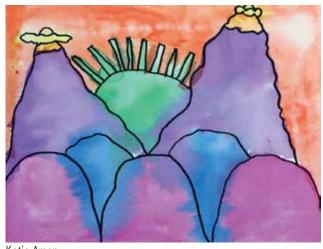
Camilla Márquez Gallegos First grade



Diego Sánchez Contreras 2nd grade



Emilia Albarran Damy Pre first



Katie Amen 2nd grade



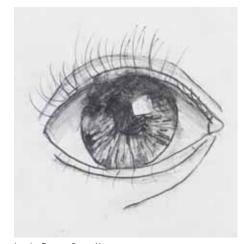
Matias Navarro Alonso Noriega Pre first



Costantina Cufré 4th grade



Johanna Vielma Pacheco First grade



Lucia Damy González 3rd grade



Loren Cortés Contreras 4th grade



Guillermo Rosales Hernández Pre first



María José Vielma 3rd grade



María Parra García 4th grade



Kang Oh Hye In 3rd grade



Nicolas Avila Muñoz 3rd grade



Santiago Blanco Alarcón First grade



Valeria Ruiz Torres First grade



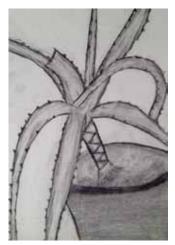
Mary Elizabeth Loiseau First grade



Alexa Aguirre 5th grade



Magnolia Lemmon 5th grade



Montserrat Aranguren 5th grade



Regina Rodríguez 5th grade



Natalia Diaz 5th grade



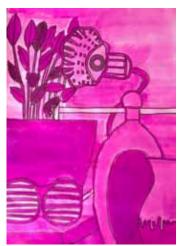
Pablo Bandera 5th grade



Paula Prieto, Magnolia Lemmon, Seo Jeong Park, Ariela Kleiman 5th grade



Sofía Amaro Varas 5th grade



Carlota Gutiérrez 6th grade



Fernanda Múnera 6th grade



Itsuki Hirano 6th grade



María Sánchez Contreras, Lizette Ávila Mendoza 6th grade



Nina Ayala 6th grade



Sofia de la Cruz 6th grade



Yuliana Rosales 6th grade



Alejandra Vázquez 7th grade



Jorge Guillén Burreueta 7th grade



Mariana Aguilar 7th grade



Alejandra Mendez 7th grade



Ana Hurtado 7th grade



Daniela Diaz 7th grade



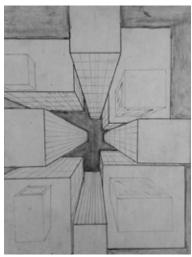
Alejandra Salles 7th grade



Alex Ramírez 7th grade



Eduardo Tostado 7th grade



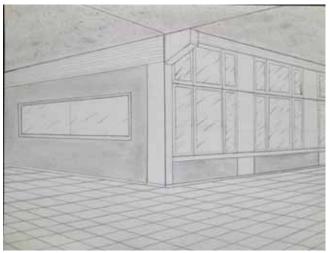
Lorenza Vielma 7th grade



Frida Gómez Pérez 8th grade



Isabella Amaro Varas 8th grade



Daniela Rodríguez Marti 8th grade



Yizel Aranda Pérez 8th grade



Luis Puente Loera 8th grade



Mónica Carrillo Pérez 8th grade



Blanca Campollo 11th grade



Denisse Garcia 11th grade



Mariana Padilla 11th grade



Regina Sarquis 11th grade



Sangwon Lee 11th grade



Arlet Salguero 12th grade



Brenda Chagollan 12th grade



Julieta Hernández 12th grade



Fabiola Zorrero 12th grade



Julieta Hernández 12th grade



Leticia Sandoval 12th grade